



Editorial

Nesta edição começamos por dar notícia de uma inesperada jornada de um lince espanhol que emigrou para Portugal numa viagem de mais de 250km. Apresentamos um cão que vai ajudar na identificação dos lobos nos territórios por onde andam. E voltamos ao lince com mais um exemplo da cooperação Ibérica para a recuperação desta espécie tão ameaçada. Não perca também a divulgação dos trabalhos mais recentes realizados na península Ibérica sobre mamíferos carnívoros e dê uma olhada no que temos em agenda. Terminamos a falar sobre o arminho, um dos mamíferos carnívoros menos conhecidos da nossa fauna, com algumas curiosidades sobre este raro animal.

É notícia...

Lince-ibérico vindo de Doñana detetado próximo de Vila Nova de Milfontes

O ICNF anunciou que dia 8 de maio a Zona de Caça Associativa em Vila Nova de Milfontes obteve, com surpresa, imagens de um exemplar de lince-ibérico fotografado durante a noite numa máquina fotográfica instalada num cevadouro para javalis. Técnicos do ICNF e operacionais do SEPNA deslocaram-se ao local delineando uma estratégia para continuar a monitorizar a situação e obter mais informação sobre o tipo de presença da espécie no local. Com apoio da CAPMA (*Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Junta de Andalucía*), da equipa andaluza do projeto Life Iberlince, e equipamento do projeto Iberlince (Portugal), foram procurados novos indícios de presença e colocadas mais câmaras no terreno.



No passado dia 26 uma das câmaras captou nova imagem do animal, desta vez diurna, o que permitiu uma observação clara do padrão da pelagem que, nesta espécie, é individual. Desta forma, foi possível, a identificação do animal pela equipa andaluza do projeto Iberlince como sendo Hongo, um macho nascido em Aznalcazar (Sevilha) em 2011, e que tinha sido localizado pela última vez em Doñana a 16 de outubro de 2012. Hongo tinha sido marcado com um colar emissor VHF, mas que poderá já não estar a funcionar.

O animal aparenta boa condição física e terá encontrado nesta zona de caça condições adequadas de tranquilidade e alimento. O seu trajeto de mais de 250km demonstra, mais uma vez, a grande capacidade de deslocação dos lincos e a possibilidade de conectividade entre o Sul de Espanha e Portugal. Uma localização confirmada da espécie em terreno português não acontecia desde 2010, altura em que outro exemplar, Caribu, libertado em Doñana se deslocou até à zona de Moura-Barrancos.

O ICNF no seu comunicado salienta o elevado profissionalismo da Direção da Zona de Caça Associativa em Vila Nova de Milfontes e o trabalho de colaboração e confiança estabelecido de imediato entre todos.



Texto adaptado de O ICNF / Notícias / Notícias - junho de 2013

Mais informações em: <http://www.icnf.pt/portallicnf/noticias/gloablnews/linco-iberico-de-donana-detectado-proximo-de-vila-nova-de-milfontes>

Cão treinado para identificar lobos entre o Douro e o Tejo

O Grupo Lobo acaba de adotar um cão que vai ajudar na identificação dos lobos nos territórios por onde andam, entre o rio Douro e o rio Tejo. Chama-se Zeus, não tem raça e foi treinado para esta tarefa por um investigador da Universidade de Washington.

Texto adaptado de SIC Noticias 24.06.2013 – País

Veja a reportagem em: <http://sicnoticias.sapo.pt/pais/2013/06/24/cao-treinado-para-identificar-lobos-entre-o-douro-e-o-tejo>



É notícia...

Dois exemplares de Lince-Ibérico nascidos em Silves libertados em Espanha

Mais dois lincos-ibéricos nascidos no Centro Nacional de Reprodução do Lince Ibérico (CNRLI), em Silves, em 2012, foram libertados no dia 21 de junho em Guarrizas (Jaén, Espanha). Esta libertação, que contou com a assistência de público e com a presença das autoridades de conservação da natureza Portuguesas, e das comunidades autónomas de Andaluzia e da Extremadura, é um momento que simboliza o contributo do programa ibérico *ex-situ* para a conservação da espécie na natureza e, simultaneamente, a cooperação interinstitucional e internacional.

Filhos de Castañuela e Fado e de Fruta e Fresco, Jazz e Joaquina foram libertados na natureza, culminando o processo de libertações de 2013, que se iniciou a 14 de março com a libertação das quatro crias de Fresa e de Eón, duas em Guarrizas (Joio e Janeira) e duas em Guadalmellato (Jeropiga e Joeira). Também Jembe e Jiga, duas das quatro crias de Castañuela e Fado, foram libertadas a 5 de junho em Guadalmellato com Jedi (filho de Flora e Foco). Jam (ninhada da Castañuela e Fado) e Janga (ninhada da Flora e Foco) foram libertados a 18 de junho em Guarrizas.

Texto adaptado de ICNF / Notícias / Destaques

Mais informações em: <http://www.icnf.pt/portallcnf/noticias/destaques/lincos-2013>

Referências recentes...

-Monterroso, P., Sillero, N., Rosalino, L.M., Loureiro, F. & Alves, P.C. (2013). **Estimating home-range size: when to include a third dimension?** *Ecology and Evolution*. doi: 10.1002/ece3.590

-Pödra M., Gómez, A. & Palazón, S. (2013). **Do American mink kill European mink? Cautionary message for future recovery efforts.** *European Journal of Wildlife Research*, 59: 431–440.

-Ruiz-González, A., Madeira M.J., Randi, E., Urra, F. & Gómez-Moliner, B.J. (2013). **Non-invasive genetic sampling of sympatric marten species (*Martes martes* and *Martes foina*): assessing species and individual identification success rates on faecal DNA genotyping.** *European Journal of Wildlife Research*, 59: 371–386.

-Villalva, P., Reto, D., Santos-Reis, M., Revilla, R. & Grilo, C. (2013) **Do dry ledges reduce the barrier effect of roads?** *Ecological Engineering*, 57:143-148.

Em agenda...



XI Congreso de la SECEM

Avilés (Asturias) – Espanha - 5 a 8 de dezembro de 2013

Inscrições a preço bonificado até 10 de outubro de 2013

Mais informações em: <http://www.secem.es/2013/06/06/xi-congreso-de-la-secem-aviles-5-8-dic-apuntatelo-en-la-agenda>

Sabia que...

... ‘No Japão, o arminho é considerado um símbolo de boa sorte e na Europa medieval e renascentista era visto como símbolo de pureza. Alguns exemplos...incluem um quadro de Leonardo da Vinci (“Dama com Arminho” – c. 1483 - 1490) e um retrato de Isabel I de Inglaterra (“O Retrato do Arminho” – 1585) pintado por Nicholas Hilliard, onde a rainha-virgem aparece representada com um arminho no colo.’

Saiba mais em ‘Um Olhar sobre os Carnívoros Portugueses’

Este documento foi escrito ao abrigo do novo Acordo Ortográfico